



Santiago Martínez Martín (1890-1979)
Montehermoseña con Plasencia al fondo
1917 | Óleo sobre lienzo. Colección particular. Cáceres
Theobald Chartran (1849-1907)
Retrato de dama
1882 | Óleo sobre lienzo. Colección particular
Francisco Pradilla Ortiz (1848-1921)
Estudio para una reina española
Hacia 1880 | Óleo sobre lienzo. Colección particular
Fernando Miranda y Casellas (1842-1925)
The fair Detectives
1878 | Óleo sobre tabla. Colección NG Extremadura
Francisco Miralles Gallup (1848-1901)
La modelo Gabrielle
1875 | Óleo sobre lienzo. Colección particular
Jules Pierre van Biesbroeck (1873-1965)
Jeune femme allaitant
1938-1950 | Óleo sobre cartón. Col. particular. Madrid
Emilio Sala Francés (1850-1910)
Doña María Catalina
Óleo sobre lienzo. Colección particular
Gonzalo Bilbao Martínez (1860-1938)
Retrato de su hermana Flora
1890-1900 | Óleo sobre lienzo. Colección particular
François Edouard Zier (1856-1924)
Eve moderne ou l'été
1910 | Óleo y pan de oro sobre tabla. Col. p. Madrid
Eugene Romáin Thirion (1839-1910)
L'Enlèvement de Déjanire
1905 | Óleo sobre tabla. Colección particular
Conrad Allemand (1815-1894)
Dama de la corte Hannoveriana
1853 | Óleo y acuarela sobre papel. Col. particular
José Bermudo Mateos (1853-1920)
La tertulia
1890 | Óleo sobre tabla. Colección particular
Felipe Checa Delicado (1844-1905)
Niña con muñeca
1874 | Óleo sobre cartón. Colección particular
Andrés Gimeno (1879-1927)
Le cour de peinture
Óleo sobre lienzo. Colección particular
Nicolás Megía Márquez (1845-1917)
Mujer entre nubes
1896 | Óleo sobre lienzo. Colección particular
Lorenzo Casanova Ruiz (1845-1900)
Dama del abanico
Óleo sobre lienzo. Colección particular
Franz Xaver Bergman (1861-1936)
La venta de la esclava
1890-1895 | Bronce esmaltado. Colección particular

MUSEO SANTA CLARA
Dirección: Juan Carlos Rubio Masa
EXPOSICIÓN "EN FEMENINO: ARTISTAS Y MODELOS"
Comisariado: Carlos M. Rebosa Domínguez y Guadalupe Rubio Navarro
Montaje: Claudio González Gerada, José Carlos Muñoz Barrero, Juan Piédrola Coronel, Victoria Polo Serrano, Esther Piédrola Díaz, Manuel Rodríguez Cordón, Virtudes Rubio Martínez y Justa Tejada Becerra.

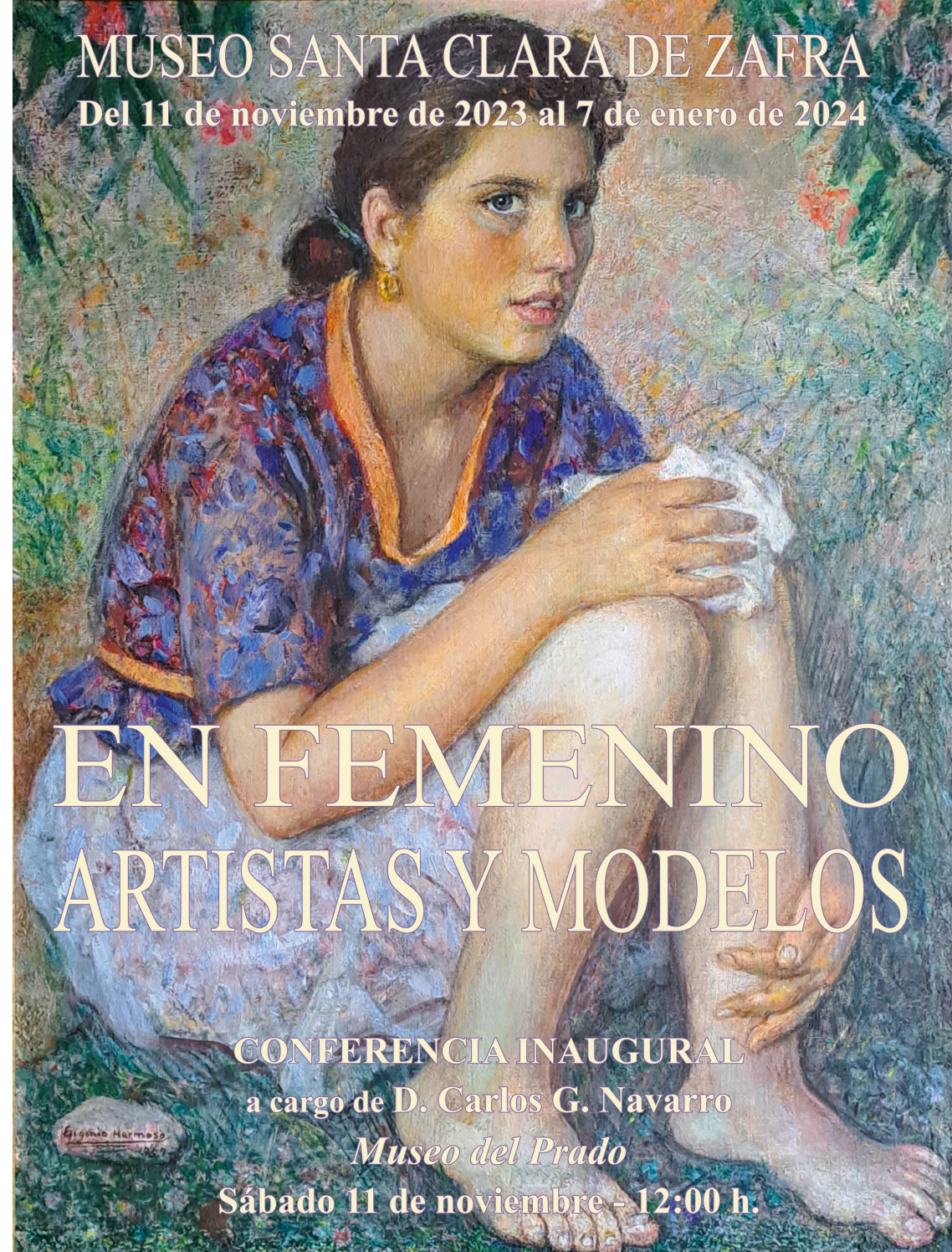
MUSEO SANTA CLARA

Dirección: Juan Carlos Rubio Masa
EXPOSICIÓN "EN FEMENINO: ARTISTAS Y MODELOS"
Comisariado: Carlos M. Rebosa Domínguez y Guadalupe Rubio Navarro

Montaje: Claudio González Gerada, José Carlos Muñoz Barrero, Juan Piédrola Coronel, Victoria Polo Serrano, Esther Piédrola Díaz, Manuel Rodríguez Cordón, Virtudes Rubio Martínez y Justa Tejada Becerra.

MUSEO SANTA CLARA DE ZAFRA

Del 11 de noviembre de 2023 al 7 de enero de 2024



EN FEMENINO ARTISTAS Y MODELOS

CONFERENCIA INAUGURAL

a cargo de D. Carlos G. Navarro

Museo del Prado

Sábado 11 de noviembre - 12:00 h.



EN FEMENINO: ARTISTAS Y MODELOS

MUSEO SANTA CLARA de ZAFRA

Del 11 de noviembre de 2023 al 7 de enero de 2024

Como seres emocionales, las mujeres siempre han estado presentes en el mundo artístico creando artefactos estéticos o sirviendo de modelo de inspiración.

En la Prehistoria, muchas de las manos estampadas en las paredes de las grutas, hoy, se sabe que son femeninas. Pero, las sociedades patriarcales históricas subsecuentes, que han valorado su presencia como modelo, relegaron su actividad al hogar, la familia o al trabajo artesanal, labriego o servil, excepto casos puntuales de ceramistas, pintoras o miniaturistas; con lo que se ha perdido, en este largo camino a la modernidad, un océano de creatividad y de productividad artística por mor de la hombría.

Incluso, la Historia del Arte, hasta hace unas décadas, no ha sido receptiva de su presencia, de tal modo que las escasísimas artistas reconocidas aparecían siempre como segundonas, apéndices de la maestría de algún varón, y se entendía que no había razón para que su obra interesase a la sociedad.

Esta exposición, centrada en la obra de pintoras y en la representación de mujeres como modelos en los siglos XIX y XX, busca enfatizar ese oscurecido papel de la mujer como artista y, como contraste, subrayar el uso de la imagen femenina como

modelo en la pintura de los dos últimos siglos.

Una muestra que acoge obras de cuatro pintoras Lucy-Henriette Vincent, Julia Alcaide, Magdalena Leroux y Pepi Sánchez, junto a la de pintores como Federico y Raimundo de Madrazo, Francisco Pradilla, Gonzalo Bilbao, Eugenio Hermoso, Bonifacio Lázaro, Felipe Checa, Nicolás Megía o Bermudo Mateos entre otros maestros.

